

Desde la Delegación de Patrimonio un año más queremos seguir contribuyendo a conservar y transmitir la zambomba tradicional de nuestro pueblo celebrando otra edición de la “Zambomba BIC”.

El pasado año la apuesta por acercar la zambomba a los barrios y a los vecinos nos deparó dos noches mágicas e inolvidables que este año queremos revivir.

Deseamos que los que nos acompañaron quieran repetir la experiencia, y que los que no lo hicieron se animen a hacerlo este año.

Agradecemos de corazón la colaboración de las distintas asociaciones y coros que desinteresadamente nos ayudan para que este evento pueda llevarse a cabo: Coro de la Asociación de Mujeres Arco Matrera, Coro de la Hermandad del Nazareno, Zambomba de la Asociación de Mujeres Beatriz Pacheco y Coro de la Hermandad de San Antonio. Y a todas aquellas personas que a nivel individual se unen a nosotros para ayudarnos a recuperar nuestra zambomba.

*Mantener nuestras tradiciones es tarea de todos.*

Muchas gracias a las RRMM Mercedarias Descalzas por deleitarnos este año con los exquisitos pestiños tan propios de nuestra repostería local en estas Fiestas.

*Feliz Navidad. Nos vemos en la calle.*

## INDICE:

1	CALLE DE SAN FRANCISCO.....	pág.02
2	GARBANZOS VERDES.....	pág.02
3	EL CEBOLLINERO.....	pág.03
4	EL MALDITO CALDERERO.....	pág.04
5	MI MARE ME CASO.....	pág.05
6	EL AYAYAY.....	pág.06
7	EL CURA NO VA A LA IGLESIA.....	pág.07
8	DE BELEN SALIÓ UN NIÑITO.....	pág.08
9	LEVANTA LA HOJA.....	pág.09
10	LOS CAMINOS SE HICIERON.....	pág.09
11	TIN, TIN CATALINA.....	pág.10
12	MI ABUELO TENÍA UN HUERTO.....	pág.10
13	LAS DOCE PALABRAS.....	pág.11
14	EL ARRIERO.....	pág.12
15	LAS CASAS DEL NACIMIENTO.....	pág.12
16	PARE CURA MI MARÍO.....	pág.13
17	VAMO AL CAMPO POR LENTISCO.....	pág.14
18	EL CONVENTO.....	pág.14
19	ESTANDO UN CURITA.....	pág.15
20	REPICA UNA CAMPANA.....	pág.16
21	MADROÑOS AL NIÑO.....	pág.16
22	VILLANCICO DEL LEREN.....	pág.17
23	LA MICAELA.....	pág.17
24	EL MARINERITO.....	pág.18
25	AL PASAR POR LOS TORNEOS.....	pág.19

## 1. CALLE DE SAN FRANCISCO

Calle de San Francisco  
que es larga y serena,  
tiene cuatro farolas  
y bien merecías  
y bien merecías.  
Los cañones,  
los cañones de la artillería  
y en medio un castillo  
donde hombres,  
donde hombres, mujeres y niños  
debían estar, calla lengua,  
calla lengua y no hables más.

Muchas con el achaque  
de tomar el fresco,  
se asoman a la ventana  
y con descontento  
su mare las llama: Mariquilla,  
Mariquilla cierra la ventana,  
ya voy mamá, que estoy viendo,  
que estoy viendo  
a la gente pasar  
y era porque estaba  
con el novio,  
con el novio pelando la pava.

Estando yo en mi puerta  
y con otras dos,  
paso un arrierito  
y me preguntó  
¿Dónde está la plaza? Yo le dije,  
yo le dije con mucha cachaza:  
vuelva usted la esquina,  
calle de Gomeles,  
plaza de las Aguas, derecho,  
derechito sale usted a la plaza  
donde venden pan  
y también molletes, cuidaito,  
cuidaito con aquella gente  
que roban pañuelos y la bolsa,

y la bolsa que lleva el dinero.

Allí arribita, arribita  
hay una luz en la peña,  
dónde se ven venir  
los mozos y las mozas  
de pelar la pava.  
Y esa luz, esa luz  
que me daba en la cara  
ay que luz más bella  
¡Viva, viva, viva, viva  
la luz de la peña!.

## 2. GARBANZOS VERDES

Entren pa dentro  
los que están en la puerta(bis)  
entren pa dentro. (bis)

Entren pa dentro  
que parecen costales (bis)  
llenos de afrecho. (bis)

Suban p´arriba  
que parecen costales (bis)  
llenos de harina. (bis)

Ya que han entrao  
el favor que le pido (bis)  
que estén callaos (bis)

Garbanzos verdes  
que en el campo se crían (bis)  
garbanzos verdes. (bis)

Garbanzos verdes  
qué buenas lagartijas (bis)  
son las mujeres. (bis)

Yo no me espanto

que también son los hombres(bis)  
buenos lagartos. (bis)

Yo no me pico  
que también son los hombres(bis)  
buenos borricos. (bis)

Mulos de noria  
que da vueltas y revueltas (bis)  
por ver a la novia. (bis)

Y si no salen  
se quedan tan conformes (bis)  
los animales.(bis)

Carta cerrada  
de Madrid ha venío (bis)  
carta cerrada.(bis)

Carta cerrada  
que coman los mocitos (bis)  
paja y cebada. (bis)

Y las mocitas  
bizcochos y bizcotelas (bis)  
pan de rosita. (bis)

Con las pellizas  
parecen los mocitos  
borricos y aguaores  
que van a misa. (bis)

### **3. EL CEBOLLINERO**

Por las calles de Madrid (bis)  
pasea un cebollinero Aa  
pasea un cebollinero.

vendiendo sus cebollitas (bis)  
para ganarse el dinero Aa

para ganarse el dinero

Llegó a casa una casada (bis)  
casada de poco tiempo Aa  
casada de poco tiempo

Casada dame posada (bis)  
o por Dios o por el dinero Aa  
o por Dios o por el dinero.

Mi marido no está en casa (bis)  
y yo posada no tengo Aa  
y yo posada no tengo

Quiso la niña no quiso (bis)  
posada le dio al mancebo Aa  
posada le dio al mancebo.

A eso de los nueve meses (bis)  
tuvo la niña un mancebo Aa  
tuvo la niña un mancebo

blanco, rubio o colorao, (bis)  
hijo del cebollinero Aa  
hijo del cebollinero

Su padre lo recibió (bis)  
con alegría y contento Aa  
con alegría y contento

creyendo que era su hijo (bis)  
y era del cebollinero Aa  
y era del cebollinero

El padrino de este niño (bis)  
ha de ser un aceitero Aa  
ha de ser un aceitero

para que traiga el aceite (bis)  
para hacer los buñuelos. Aa  
para hacer los buñuelos

El padrino de este niño (bis)  
ha de ser de ser un molinero Aa  
ha de ser de ser un molinero

para que traiga la harina (bis)  
para hacer los buñuelos Aa  
para hacer los buñuelos

El padrino de este niño (bis)  
ha de ser un arriero Aa  
ha de ser un arriero.

para que traiga la leña (bis)  
para hacer los buñuelos Aa  
para hacer los buñuelos

#### 4. EL MALDITO CALDERERO

Un calderero me ronda (bis)  
las tapias de mi corral  
¡Ay, mamá!  
Un calderero me ronda  
las tapias de mi corral

**Que le den a usted,  
que le van a dar,  
café con leche,  
manteca y pan**  
¡Las tapias de mi corral!

El maldito calderero (bis)  
tiene un ojo de cristal  
¡Ay, mamá!  
El maldito calderero  
tiene un ojo de cristal

**Que le den a usted...**  
¡Tiene un ojo de cristal!

Que lo tenga o no tenga (bis)

a usted no le importa "ná"  
¡Ay, mamá!  
Que lo tenga o no lo tenga  
a usted no le importa ná

**Que le den a usted...**  
¡A usted no le importa ná!

La primer noche de novios (bis)  
no tenían que cenar  
¡Ay, mamá!  
la primer noche de novios  
no tenían que cenar

**Que le den a usted...**  
¡No tenían qué cenar!

Una ensaladita verde (bis)  
menudita y poco pan  
¡Ay, mamá!  
Una ensaladita verde  
menudita y poco pan

**Que le den a usted...**  
"Menudita y poco pan".

Al tomar el agua bendita(bis)  
las manos se fue a lavar  
¡Ay, mamá!  
Al tomar el agua bendita  
las manos se fue a lavar

**Que le den a usted...**  
¡Las manos se fue a lavar!

Al decir *creo en Dios padre*(bis)  
dijo *creo en la ensalá*  
¡Ay, mamá!  
al decir: *creo en Dios padre*  
dijo *creo en la ensalá*

**Que le den a usted...**

¡Dijo “creo en la ensalá”!

Al hincarse de rodillas (bis)  
se le fue el punto de atrás  
¡Ay, mamá!  
Al hincarse de rodillas  
se le fue el punto de atrás

**Que le den a usted...**  
¡Se le fue el punto de atrás!

Al pasar por los altares (bis)  
calderas que remendar  
¡Ay, mamá!  
Al pasar por los altares  
calderas que remendar

**Que le den a usted...**  
¡Calderas que remendar!

Como si los santos hicieran (bis)  
tó los días una colá  
¡Ay mamá!  
Como si los santos hicieran  
tó los días una colá

**Que le den a usted...**  
¡Tó los días una colá ¡

## 5. MI MARE ME CASÓ

Mi mare me casó (bis)  
chiquita y bonita, ya, ya, yay  
chiquita y bonita.

con un buen muchacho (bis)  
que yo no quería, ya, ya, yay  
que yo no quería.

La noche de novios (bis)

entraba y salía, ya, ya, yay  
entraba y salía.

por la puerta falsa (bis)  
de la sacristía, ya, ya, yay  
de la sacristía.

Le seguí los pasos (bis)  
a ver dónde iba, ya, ya, yay  
a ver dónde iba.

y lo vi que entró (bis)  
ancá la quería, ya, ya, yay,  
ancá la quería.

Me puse a escuchar (bis)  
a ver qué decían, ya, ya, yay  
a ver qué decían

y escuché decir (bis)  
Ábreme, María, ya, ya, yay  
Ábreme, María.

Que te “viá” a comprar (bis)  
mantos y mantillas, ya, ya, yay  
mantos y mantillas.

y a la mía mujer (bis)  
palos y mala vía, ya, ya, yay  
palos y mala vía.

Yo que escuché eso (bis)  
cómo me pondría, ya, ya, yay  
cómo me pondría.

me fui pa mi casa (bis)  
triste y afligía, ya, ya, yay  
triste y afligía.

Me puse a barrer, (bis)  
barrer no podía, ya, ya, yay  
barrer no podía,

me puse a fregar (bis)  
fregar no podía, ya, ya, yay  
fregar no podía.

Me asomé al balcón (bis)  
por ver si venía, ya, ya, yay  
por ver si venía.

y lo vi venir (bis)  
por la calle arriba, ya, ya, yay  
por la calle arriba.

Con la capa al hombro (bis)  
la faja caía, ya, ya, yay  
la faja caía

venía diciendo: (bis)  
Ábreme, María, ya, ya, yay  
Ábreme, María,

que vengo cansao (bis)  
de buscar la vía. ya, ya, yay  
de buscar la vía

Tú vienes cansao (bis)  
de “ancá” la quería, ya, ya, yay  
de “ancá” la quería.

Maldita mujer, (bis)  
¿Quién te lo diría?, ya, ya, yay,  
¿Quién te lo diría?

No me lo ha dicho nadie, (bis)  
yo que lo sabía, ya, ya, yay  
yo que lo sabía.

El me tiró el reloj (bis)  
yo le tiré la silla, ya, ya, yay  
yo le tiré la silla

él fue al hospital (bis)  
yo fui a la casilla, ya, ya, yay

yo fui a la casilla

Él estuvo tres meses (bis)  
yo estuve tres días, ya, ya, yay  
yo estuve tres días

## 6. EL AYAYAY

**Ayayay, mi “amó”  
sea “agraciao”  
ayayay, mi “amó”  
es el cordero  
ayayay, cantaremos la gloria  
ayayay, pastorcillos del cielo.**

La Virgen se está lavando  
sus blancas piernas en el río  
y los ángeles le cantan  
al niño recién nació.

**Ayayay, mi “amó”  
sea “agraciao”...**

La Virgen esta cosiendo  
la ropita de Manué  
y el niño está sonriendo  
jugando con San José.

**Ayayay, mi “amó”  
sea “agraciao”...**

San José hace las tortas  
y la Virgen los pestiños  
y un ángel canta la nana  
para que se duerma el niño.

**Ayayay, mi “amó”  
sea “agraciao”...**

En el portal de belén

hay estrellas, sol y luna  
la Virgen y San José  
y el niño que está en la cuna.

## 7. EL CURA NO VA A LA IGLESIA

El cura no va a la iglesia  
dice la niña por qué:  
porque no tiene **ZAPATOS**,  
zapatos yo le daré:

Los zapatos gurripatos,  
sin hebilla y sin tacón,  
“ora pro nobis Kyrie Eleisón,  
Santa María, madre de Dios”.

El cura no va a la iglesia,  
dice la niña por qué:  
porque no tiene  
**CALZONES**,  
calzones yo le daré:  
los calzones sin botones,  
los zapatos gurripatos,  
sin hebilla y sin tacón,  
“Ora pro nobis Kyrie Eleisón  
Santa María, madre de Dios”.

El cura no va a la iglesia,  
dice la niña por qué:  
porque no tiene  
**CAMISA**,  
camisa yo le daré:  
la camisa larga y lisa,  
los calzones sin botones,...

El cura no va a la iglesia  
dice la niña por qué:  
porque no tiene  
**CHALECO**,  
chaleco yo le daré:

el chaleco con sus flecos,  
la camisa larga y lisa,...

El cura no va a la iglesia,  
dice la niña por qué :  
porque no tiene

### **CHAQUETA**,

chaqueta yo le daré:  
la chaqueta pajoleta,  
el chaleco con sus flecos,...

El cura no va a la iglesia,  
dice la niña por qué:  
porque no tiene

### **SOTANA**,

sotana yo le daré:  
la sotana larga y llana,  
la chaqueta pajoleta,...

El cura no va a la iglesia,  
dice la niña por qué:  
porque no tiene  
**BONETE**,  
bonete yo le daré:

el bonete saca y mete,  
la **sotana** larga y llana,  
la **chaqueta** pajoleta,  
el **chaleco** con sus flecos,  
la **camisa** larga y lisa,  
los **calzones** sin botones,  
los **zapatos** gurripatos,  
sin hebilla y sin tacón,  
“ora pro nobis Kyrie Eleisón  
Santa María, madre de Dios”

## **8. DE BELÉN SALIÓ UN NIÑITO**

De Belén salió un niño  
huyendo del rey Herodes  
por el camino han pasado  
grandes fríos y calores  
y al Niño lo llevan  
con grandes cuidados  
porque el rey Herodes (bis)  
quiere degollarlo.

Andando más adelante  
a un labrador que allí vieron  
le ha preguntado María  
-Labrador ¿qué  
estás haciendo?  
y el labrador dice  
-Señora, sembrando  
un poco piedra (bis )  
para el otro año.

Fue tanta la multitud  
que el Señor le dio  
de piedra que parecían  
peñascos de esos  
de Sierra Morena.  
Y ése fue un castigo  
que Dios le mandó  
por ser mal hablado (bis)  
aquel labrador.

Andando más adelante  
a otro labrador que vieron  
le ha preguntado María  
-labrador, ¿qué  
estás haciendo?  
y el labrador dice  
-Señora, sembrando  
un poco de trigo (bis)  
para el otro año.

-Ve por la hoz a tu casa,  
mañana ven a segarlo  
y no hagas detención  
que es un favor  
que te hago.  
Si por aquí pasan  
por mí preguntando  
les dices que sí, que  
estando sembrando (bis)  
pasé por aquí.

Fue el labrador a su casa  
y a su mujer le contó  
todo lo que le pasaba  
todo lo que le pasó  
y la mujer dice que eso  
no “pue” ser  
en tan poco tiempo (bis)  
sembrar y coger.

Estando segando el trigo  
pasaron dos a caballo  
por una mujer y un niño  
y un hombre van preguntando  
y el labrador dice  
-Cierto que los vi, que  
estando sembrando (bis)  
pasó por aquí.

Vuelven atrás los caballos  
con toda la furia y rabia  
que no pudieron lograr  
el intento que llevaban.  
y el intento era  
degollar al Niño  
y a su padre y madre (bis)  
llevarlo a presidio

## 9. LEVANTA LA HOJA

**Levanta la hoja y coge la flor  
María se llama la madre de Dios.  
Aquí te lo traigo y en el delantal  
un conejo vivo y a medio pelar.**

Quando aquel niño lloraba  
más hermoso parecía.  
Las lágrimas de sus ojos  
en perlas se convertían.  
**Levanta la hoja...**

La Virgen está cosiendo  
las ropitas de la cuna.  
Los pañales los tejía  
con rayos de clara luna.  
**Levanta la hoja...**

La Virgen le daba el pecho  
y el niño se sonreía  
y al bueno de San José  
la baba se le caía.  
**Levanta la hoja...**

¿Golondrina, golondrina,  
adonde has puesto tu nido?  
En el portal de belén  
junto a ese rosal florido.  
**Levanta la hoja...**

## 10. LOS CAMINOS SE HICIERON

Los caminos se hicieron,  
con agua, viento y frío,  
caminaba un anciano,  
muy triste y afligió, ¡gloria!,  
a su bendita mare victoria,  
¡gloria al recién nació, gloria!.

Llegaron a un mesón,  
para pedir posada,  
y el mesonero ingrato,  
iba y se la negaba, ¡gloria!,  
a su bendita mare victoria,  
¡gloria al recién nació, gloria!.

Yo no doy posada,  
yo no doy posada,  
a las dos de la noche,  
a mujer embarazada, ¡gloria!,  
a su bendita mare victoria,  
¡gloria al recién nació, gloria!.

Si tu traes dinero,  
toda la casa es tuya,  
pero si no lo traes,  
no hay posada ninguna, ¡gloria!,  
a su bendita mare victoria,  
¡gloria al recién nació, gloria!

La virgen al oír eso,  
se cayó desmayada,  
y san José le dice,  
levanta esposa amada, ¡gloria!,  
a su bendita mare victoria,  
¡gloria al recién nació, gloria!.

Levanta, esposa amada  
levanta, esposa amada  
mientras yo esté a tu lado  
no te hará falta nada, ¡gloria!  
a su bendita mare victoria,  
¡gloria al recién nació, gloria!.

Y desde allí se fueron,  
a un portal recogidos,  
y entre el buey y la mula,  
nació el verbo divino, ¡gloria!,  
a su bendita mare victoria,  
¡gloria al recién nació, gloria!.

## 11. TIN, TIN, CATALINA

Tin, tin, Catalina,  
tin, tin, Concepción  
que a la puerta llama  
el viejo cagón. (bis)

Por meterme en tu cuarto  
a deshora  
por meterme en tu cama  
a dormir  
prisionero me llevan ahora  
prisionero me llevan a mi

Tin, tin, Catalina...  
tin, tin, Concepción,  
que a la puerta llama  
el viejo cagón. (bis)

Por entrar en la tuya posada,  
por salir por el tuyo balcón,  
por gozar de tu amor Catalina,  
por gozar de tu amor  
Concepción.

Tin, tin, Catalina  
tin, tin, Concepción  
que a la puerta llama  
el viejo cagón. (bis)

## 12. MI ABUELO TENÍA UN HUERTO

Mi abuelo tenía un huerto (bis)  
que criaba ricos nabos, tralará  
que criaba ricos nabos, tralará  
que criaba ricos nabos.

Aparéjame el borrico (bis)  
que me voy a vender nabos,  
tralará...

Al revolver una esquina (bis)  
se encontró con tres gitanos,  
tralará...

Le robaron el borrico (bis)  
sólo dejaron los nabos,  
tralará...

Al revolver otra esquina (bis)  
se encontró con un convento,  
tralará...

Salieron todas las monjas (bis)  
todas vestidas de negro,  
tralará...

Salió la madre abadesa (bis)  
Cómo lleva Usted los nabos?  
tralará...

A peseta la docena.(bis)  
No los quiero, son muy caros,  
tralará ...

A mí me los trae un fraile (bis)  
más bonitos y regalados,  
tralará ...

Pues si a usted se lo regalan(bis)  
yo también se los regalo,  
tralará ...

Al revolver una esquina (bis)  
hay un ladrillo encarnado,  
tralará...

Con un letrero que dice (bis)  
aquí murió el de los nabos,  
tralará...

No murió de calentura (bis)  
ni de dolor de costao,  
tralará...

Que murió del revolcón (bis)  
que las monjas le habían dao,  
tralará...

### 13. LAS DOCE PALABRAS

De las doce palabras  
retorneadas dime la **una**:  
la una, la Virgen Pura,  
las dos las de Moisés,  
donde Cristo puso los pies  
para ir a la casa santa de Jerusalén  
Santo varón.

**Alumbra a quien te alumbra,  
a mí me alumbra el sol  
y a usted la luna.**

De las doce palabras  
retorneadas dime las **tres**:  
las tres, las tres Marías,  
la una, la Virgen Pura...

...

De las doce palabras retorneadas  
dime las **cuatro**:  
las cuatro, los cuatro evangelios.  
las tres, les tres Marías...

...

De las doce palabras retorneadas  
dime las **cinco**:  
las cinco las cinco llagas,  
las cuatro, los cuatro evangelios...

De las doce palabras retorneadas

dime las **seis**:  
las seis, las seis velas,

que salieron de Galilea,  
las cinco, las cinco llagas...

De las doce palabras retorneadas  
dime las **siete**:

Las siete, los siete dolores,  
las seis, las seis velas...

...

De las doce palabras retorneadas  
dime las **ocho**:

las ocho, los ocho gozos,  
Las siete, los siete dolores...

...

De las doce palabras retorneadas  
dime las **nueve**:

las nueve, los nueve meses,  
las ocho, los ocho gozos...

...

De las doce palabras retorneadas  
dime las **diez**:

las diez, los diez mandamientos,  
las nueve, los nueve meses...

...

De las doce palabras retorneadas  
dime las **once**:

las once, las once vírgenes,  
las diez, los diez mandamientos...

...

De las doce palabras retorneadas  
dime las **doce**:

las doce, los doce apóstoles,  
las once, las once vírgenes,  
los diez, los diez mandamientos...

#### 14. EL ARRIERO

Camino de naranjales  
caminaba un arriero,  
buena media, buen zapato,  
buena bolsa de dinero. (bis)

Arreaba siete mulos  
ocho con el delantero  
nueve se podían contar  
el de la silla y freno. (bis)

A la salida del monte  
siete pillos le salieron:  
¿Dónde camina el buen mozo,  
el buen mozo arriero? (bis)

Camino para la Mancha  
para un encargo que llevo.  
A la Mancha iremos todos  
como buenos compañeros.(bis)

Aquellos que eran ladrones  
se miraron y se rieron;  
aquellos que eran borrachos  
a la taberna se fueron. (bis)

Echa vino, montañés,  
echa vino, tabernero,  
que todo lo va a pagar  
el buen mozo arriero (bis)

Sí señor que yo lo pago  
que tengo mucho dinero  
que tengo más de doblones  
que estrellitas tiene el cielo. (bis)

El primer vaso que echó  
fue pa el mozo arriero  
Eso no lo bebo yo  
que es un vaso de veneno  
que lo beba el rey de Francia

que está muy lustroso y bueno.

Al oír estas palabras  
siete sables relucieron  
y el buen mozo sacó el suyo  
que era de un brillante acero.(bis)

De la primera estocada  
cuatro cayeron al suelo,  
tres se pudieron salvar  
sus patitas le valieron. (bis)

y aquí se acaba la historia  
del buen mozo arriero  
que siguió para la Mancha  
con su arma y su dinero. (bis)

#### 15. LAS CASAS DEL NACIMIENTO

Las casas del nacimiento  
son de papel,  
mire usted que gracia  
y las montañas también  
mire usted, mire usted mire usted.

Los ríos y las lagunas  
son de cristal  
y las flores son pintás.  
Miralás, miralás, miralás.

**Los ángeles son de barro,  
la Virgen y San José  
de barro las ovejitas,  
la mula y el buey  
y de madera talla,  
Melchor, Gaspar y Baltasar.  
Pero el niño  
que está en el portal  
ese sí que es de veras,**

**ese sí es de verdad  
ese sí, ese sí,  
ese sí que es de veras  
ese sí que es de veras,  
ese sí es de verdad.**

La estrella que tanto brilla,  
es de latón  
mire usted que gracia  
y las nubes de algodón.  
Miraló, miraló, miraló.

El cielo es un decorado  
hecho de añil,  
los caminos de aserrín.  
Mira así, mira así, mira así.

**Los Ángeles son de barro,  
la Virgen y San José...**

## **16. PARE CURA, MI MARÍO**

Pare cura, mi marío (bis)  
me quiere pisar el pie. (bis)

Déjalo que te lo pise (bis)  
si te da bien de comer(bis)

Me da pollitos dorados (bis)  
con azuquita y con miel. (bis)

Estando en estas razones (bis)  
a la puerta llama Andrés. (bis)

Pare cura, mi marío (bis)  
dónde lo meteré a usted. (bis)

Lo meteré en este saco (bis)  
arrimao a la pared. (bis)

Apenas que entró el marío(bis)  
lo primerito que ve: (bis)

¿Qué tienes en ese saco? (bis)  
arrimao a la pared? (bis)

Fanega y media de trigo (bis)  
que han traío pa moler. (bis)

Sea trigo o no lo sea (bis)  
mis ojos lo quieren ver. (bis)

Malditos sean tus ojos (bis)  
que todo lo quieren ver. (bis)

Apenas que soltó el saco (bis)  
lo primerito que ve: (bis)

la sotana el pare cura (bis)  
y el sombrero calañés. (bis)

La mula se ha puesto mala (bis)  
y usted tiene que moler. (bis)

Lo amarraron a la una (bis)  
y lo soltaron a las tres. (bis)

Apenas que lo soltaron (bis)  
arrancó el cura a correr. (bis)

Parecía que llevaba (bis)  
el demonio entre los pies (bis)

A la mañana siguiente (bis)  
a la iglesia fue Isabel. (bis)

Al revolver de una esquina (bis)  
se ha encontrao al padre Andrés

Pare cura, mi marío (bis)  
que a mi casa vaya usted. (bis)

Vaya tu marío al infierno (bis)  
y tú te vayas con él. (bis)

Me amarrasteis a la una (bis)  
me soltasteis a las tres(bis)

## **17. VAMO AL CAMPO POR LENTISCO**

**Olé, Olé,  
ya vienen los pastores,  
Olé con Olé,  
llegó la Navidad.(bis)**

Vamo al campo por lentico,  
vamo al campo por romero,  
que llegó la Navidad  
y el Belén hay que ponerlo.  
Vamo al campo por lentico.

Dile a la abuela que venga,  
que venga corriendo el abuelo  
a cantarle villancico  
y a tocar con el pandero (bis)

**Olé, Olé,  
ya vienen los pastores...**

Vamo a llevarle candela,  
que esta la noche muy fría,  
y está a punto de nacer  
el chiquillo de María.

Vamo a cantarle en el mundo,  
al que más lo necesita,  
vamo a llevarle alimento,  
vamo a llevarle rosquillas.

**Olé, Olé, ya vienen los**

**pastores...**

Vamo al campo por lentico,  
vamo al campo por romero,  
que llegó la Navidad  
y el Belén hay que ponerlo.  
Vamo al campo por lentico.

Dile a la abuela que venga,  
Que venga corriendo el abuelo  
A cantarle villancico  
Y a tocar con el pandero (bis)

**Olé, Olé, ya vienen los  
pastores...**

Vamo a cantarle al amor,  
también a la libertad,  
para que reine en el mundo  
nuestro mensaje de paz.

Ya llegó la Navidad  
y con ella la alegría,  
vamo a cantarle a José,  
vamo a cantarle a María.

**Olé, Olé, ya vienen los  
pastores...**

## **18. EL CONVENTO**

Con catorce años  
yo entré en un convento  
y allí me encontraba  
con mi descontento.

La madre abadesa  
me entraba al jardín  
a regar las flores  
de mayo y abril

**Yo no quiero flores  
yo no quiero ná  
casadita sí, eso sí,  
pero monja no,  
eso no,  
mala fue mi mare que  
no me casó  
con aquel moreno  
que quería yo.**

La madre abadesa  
me daba mil flores  
y ella me las daba  
a falta de amores.

**Yo no quiero flores...**

La madre abadesa  
me daba anises  
ella me los daba  
cuando estaba triste.

**Yo no quiero anises...**

La madre abadesa  
me pone a bordar  
los mantones negros  
de la Soledad.

**No quiero  
mantones...**

## **19. ESTANDO UN CURITA**

Estando un curita (bis)  
malito en la cama, (bis)  
malito en la cama

A la media noche (bis)  
llama a la criada, (bis)  
llama a la criada.

¿Qué quieres curita (bis)  
que tanto me llamas? (bis)  
que tanto me llamas

Quiero chocolate (bis)  
y no tengo agua, (bis)  
y no tengo agua.

Coge el cantarillo (bis)  
y anda ve por ella, (bis)  
y anda ve por ella

El pozo es muy hondo (bis)  
la sogá no alcanza, (bis)  
la sogá no alcanza.

Toma este pedazo (bis)  
añádele una cuarta, (bis)  
añádele una cuarta.

En la boca el pozo (bis)  
le picó una araña, (bis)  
le picó una araña.

Le picó con gusto (bis)  
le picó con ganas, (bis)  
le picó con ganas.

A los siete meses (bis)  
la barriga hinchada, (bis)  
la barriga hinchada.

A los nueve meses (bis)  
pario la criada, (bis)  
pario la criada.

Y tuvo un curita (bis)  
con capa y sotana, (bis)  
con capa y sotana.

Y el cura le dice (bis)

le pondremos una ama, (bis)  
le pondremos una ama.

Y ella le contesta (bis)  
no me da la gana, (bis)  
no me da la gana.

Que tengo dos tetas (bis)  
como dos campanas, (bis)  
como dos campanas.

Pa criá a mi niño (bis)  
mi niño del alma, (bis)  
mi niño del alma

## **20. REPICA UNA CAMPANA**

Repica una campana  
desde los cielos  
porque Joaquín y Ana  
ya son abuelos  
Que vuestra campana,  
resuene sin fin  
señora Santa Ana,  
señor San Joaquín (bis)

Cantarle la nana  
duerma el serafín  
abuela Santa Ana  
abuelo Joaquín (bis)

**Repica una campana...**

Santa Ana es morena  
rubio es San Joaquín  
y el niño canela  
revuelto en jazmín (bis)

**Repica una campana...**

Bendita Santa Ana,  
bendito Joaquín  
que esta Nochebuena  
nazca Dios en mí (bis)

**Repica una campana...**

## **21. MADROÑOS AL NIÑO**

La Virgen va caminando  
en la mula de los moños,  
y San José va detrás  
dándole al Niño madroños.

**Madroños al Niño  
no le demos más  
que con los madroños  
se va a “emborrachá”.  
Que sí, que no  
que María se llama  
la madre de Dios**

La Virgen puso un potaje  
y se le olvidó el tomate  
y San José le decía  
si lo pruebo que me maten.

**Madroños al Niño...**

La Virgen como es gitana  
a los gitanos camela  
y San José como es gachó  
se rebela, se rebela.

**Madroños al Niño...**

A San Pedro le pedimos  
que cierre las “aguaeras”,  
que la noche del Belén  
el cielo lleno de estrellas.

### **Madroños al Niño...**

En el barrio de San Pedro  
están haciendo pestiños  
para celebrar la fiesta  
del nacimiento del Niño.

### **Madroños al Niño...**

San José comió pestiños  
de los que se hacen en Arcos  
tan buenos le parecieron que  
María quiso probarlos

### **Madroños al Niño...**

## **22. VILLANCICO DEL LERÉN**

Una recién casada  
lerén, lerén (bis)  
puso una olla, lerén (bis)  
puso una olla, lerén, lerén  
puso una olla.

Con un barril de agua  
lerén, lerén, (bis)  
y una cebolla lerén (bis)  
y una cebolla lerén, lerén  
y una cebolla.

Tu marío y el mío,  
lerén, lerén, (bis)  
van por aceite, lerén (bis)  
van por aceite, lerén, lerén,  
van por aceite.

Con un cuerno en la mano  
lerén, lerén, (bis)  
y otro en la frente, lerén, (bis)

y otro en la frente, lerén, lerén,  
y otro en la frente.

Una recién casada,  
lerén, lerén, (bis)  
hizo la cama, lerén, (bis)  
hizo la cama, lerén, lerén,  
hizo la cama.

Debajo del colchón,  
lerén, lerén, (bis)  
puso la manta lerén, (bis)  
puso la manta, lerén, lerén,  
puso la manta.

Como quieres que vaya  
lerén, lerén, (bis)  
de noche a verte, lerén, (bis)  
de noche a verte, lerén, lerén,  
de noche a verte.

Si el perro de tu padre,  
lerén, lerén, (bis)  
sale a morderme, lerén (bis)  
sale a morderme, lerén, lerén, sale  
a morderme.

Una recién casada  
lerén, lerén, (bis)  
puso una olla, lerén, (bis)  
puso una olla, lerén, lerén  
puso una olla.

## **23. LA MICAELA**

Estando la Micaela  
sentadita en su balcón  
le ha dado una fatiga  
y llamaron al doctor.

**Que toma, que dale  
que azúcar y canela  
que no hay quién le dé  
con el mal a la Micaela.**

Le puso el doctor  
la mano en la frente  
y dijo Micaela:  
ay doctor que estoy caliente.

**Que toma, que dale...**

Le puso el doctor  
la mano en la boca  
y dijo Micaela:  
ay doctor que me vuelvo loca.

**Que toma, que dale...**

Le puso el doctor  
la mano en el pecho  
y dijo Micaela:  
por ahí se va derecho.

**Que toma, que dale...**

Le puso el doctor  
la mano en el ombligo  
y dijo Micaela:  
mas "pabajo" tengo el higo.

**Que toma, que dale...**

Le puso el doctor  
la mano en la rodilla  
y dijo Micaela:  
un poquito más "parriba".

**Que toma, que dale...**

Le puso el doctor  
la mano en la ingle

y dijo Micaela:  
por ahí chorrea la pringue.  
**Que toma, que dale...**

Le puso el doctor la mano  
en el chichi y dijo Micaela:  
AHÍ, AHÍ, AHÍ.

## **24. EL MARINERITO**

Estando un marinerito ramire  
en su divina fragata ramire,  
pon, pon, poropopon  
en su divina fragata

Al tiempo de echar la red ramire  
el marinerito fue al agua ramire, pon,  
pon, poropopon  
el marinerito fue al agua

Se le presenta el demonio ramire  
diciéndole estas palabras ramire,  
pon, pon, poropopon  
diciéndole estas palabras,

-¿Qué me das, marinerito ramire  
si te salvo de las aguas? ramire,  
pon, pon, poropopon  
si te salvo de las aguas?

-A mi mujer por esposa ramire  
y a mis hijas por esclavas ramire,  
pon, pon, poropopon  
y a mis hijas por esclavas.

-Por allí viene mi barco ramire  
cargado de oro y plata ramire, pon,  
pon, poropopon  
cargado de oro y plata.

-Yo no quiero tus riquezas ramire  
yo lo que quiero es tu alma amire  
pon, pon, poropopon  
yo lo que quiero es tu alma.

-Mi alma es para Dios ramire  
que me la tiene prestada ramire,  
pon, pon, poropopon  
que me la tiene prestada

-Mi corazón pa María ramire  
pa María Inmaculada ramire, pon,  
pon, poropopon  
pa María Inmaculada

-Mi cuerpo para los peces ramire  
que están debajo del agua amire  
pon, pon, poropopon  
que están debajo del agua

A la mañana siguiente ramire  
por la playa paseaba ramire, pon,  
pon, poropopon  
por la playa paseaba.

Con una cruz en la mano ramire  
y en la otra una medalla ramire,  
pon, pon, poropopon  
en la otra una medalla

A lo lejos en altamar ramire  
se divisa su fragata ramire,  
pon, pon, poropopon  
se divisa su fragata

y aquí se acaba la historia ramire  
del marinero en el agua ramire,  
pon, pon, poropopon  
del marinero en el agua

## **25. AL PASAR POR LOS TORNEOS**

Al pasar por los torneos  
pasé por la morería,  
había una mora lavando,  
lavando en la fuente fría (bis).

Yo le dije: "Mora bella",  
Yo le dije: "Mora linda",  
deja beber a mi caballo  
agua fresca y cristalina. (bis)

No soy mora, caballero  
que soy cristiana cautiva,  
me cautivaron los moros  
día de Pascua Florida. (bis)

Si quieres venir a España  
aquí en mi caballo irías.  
Los pañuelos que yo lavo  
dónde los colocaría. (bis)

Los buenos finos de Holanda  
conmigo los llevarías  
los que no valieran nada  
por el río abajo irían. (bis)

¿Y mi honra, caballero,  
dónde la colocaría?  
Yo juro de no tocarte  
hasta los montes de Oliva (bis).

Al llegar aquellos montes  
la mora llora y suspira  
¿Por qué lloras, mora bella,  
por qué lloras, mora linda? (bis)

Lloro porque en estos montes  
mi padre a cazar venía  
con mi hermano Leonardo  
y toda su compañía. (bis)

¡Ay, Dios mío lo que oigo!  
¡Virgen Sagrada María!  
¡En vez de robar una mora  
he robao una hermana mía! (bis)

Metió espuelas a su caballo  
caballo que más corría  
Abrid puertas y balcones  
ventanas y celosías  
que aquí traigo yo a la hermana  
que lloramos noche y día.

Mientras el padre la besaba,  
la madre que le decía:  
¿Hija de mi corazón  
dónde “ha estao” tú metía? (bis)

En una cueva profunda  
que los moros me tenían  
lavándole la ropita  
a una mora que allí había. (bis)

A los tres años de estar  
con sus padres arrecogía  
dijo que quería ver  
a un hijo que ella tenía. (bis)

Cuando los moros la vieron  
cautivarla ya querían  
y ella les dijo que no  
que vengo con mi familia. (bis)

Lo que quiero es  
que me enseñen  
a mi hijo por un momento  
que lo voy a consagrar  
a los Santos Sacramentos (bis)